

# DES RIVES #02 / du 11 septembre au 2 novembre 2018

## Programme

**Mardi 11 septembre 2018, de 18h30 à 20h**

> Le Percolateur / 67 rue Léon Bourgeois, 13001 Marseille

**PHOTOGRAPHES, QUELS SONT VOS DROITS?**

Avec PIERRE CIOT, photographe et Président de la Saif et MICHEL VIALLE, photographe et Administrateur de la Saif. En partenariat avec la Saif

*Entrée libre et gratuite*

**Mercredi 12 septembre 2018, de 20h30 à 23h**

> Couvent Levat / 52, rue Levat, 13003 Marseille

**PROJECTION DU FILM DE CHRIS MARKER «SANS SOLEIL» (1983, 104')**

En partenariat avec l'association Cinétilt et les ateliers Juxtapoz

*Entrée libre et gratuite*

**Samedi 15 septembre 2018, de 20h30 à 22h30**

Cour de La Vielle Charité / 2, rue de la Charité, 13002 Marseille

**«LE RÉEL DE LA RÉALITÉ»**

LUC DELAHAYE, photographe (France), en conversation avec Yann Tostain

**+ COCKTAIL D'OUVERTURE DU CYCLE**

*Entrée libre et gratuite*

**Vendredi 28 septembre 2018, de 18h30 à 20h30**

> CinéMAC, Musée d'Art Contemporain de Marseille / 69, avenue d'Haïfa, 13008 Marseille

**«LA FRONTIÈRE DU RÉCIT»**

CARLOS SPOTTORNO, photographe (Espagne), en conversation avec Yann Tostain

*Entrée libre et gratuite*

**Jeudi 4 octobre 2018, de 16h à 18h**

Bibliothèque de l'Alcazar / 52 cours Belsunce, 13001 Marseille

**PETITE(S) HISTOIRE(S) DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE #03**

*Pourquoi photographier? Avec YANN TOSTAIN*

*Entrée libre et gratuite*

**Jeudi 11 octobre 2018, de 16h à 18h**

Bibliothèque de l'Alcazar / 52 cours Belsunce, 13001 Marseille

**PETITE(S) HISTOIRE(S) DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE #04**

*Pourquoi (mais pourquoi?!) le selfie? Avec YANN TOSTAIN*

*Entrée libre et gratuite*

Vendredi 12 octobre 2018, de 18h30 à 20h30

> CinéMAC, Musée d'Art Contemporain de Marseille / 69, avenue d'Haïfa, 13008 Marseille  
«LE TERRITOIRE OU LA CARTE?»

ZIAD ANTAR, photographe (Liban), en conversation avec Yann Tostain

Entrée libre et gratuite

Samedi 27 octobre 2018, de 16h30 à 18h

> Cinéma Le Miroir / 2, rue de la Charité, 13002 Marseille

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE DE CARMINE GRIMALDI ET DENIZ TORTUM «IF ONLY THERE WERE PEACE» (2017, 30'), suivie d'un débat avec la participation de DENIZ TORTUM, co-réalisateur et STEPHEN DOCK, photographe

Entrée libre et gratuite

Vendredi 2 novembre 2018, de 18h30 à 20h30

> CinéMAC, Musée d'Art Contemporain de Marseille / 69, avenue d'Haïfa, 13008 Marseille  
«DES GENS ET DU RESTE»

VANESSA WINSHIP, photographe (Royaume-Uni), en conversation avec Yann Tostain

Entrée libre et gratuite

**DES RIVES** est un projet **LE PERCOLATEUR**

NOS PARTENAIRES :

